

Аннотация
к образовательной программе
по дополнительной предпрофессиональной
программе
«Хореографическое творчество»
срок обучения 8(9) лет
В программу внесены изменения (редакция 2022 г.)

ПО.01. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

- ПО.01.УП.01 «Танец»
- ПО.01.УП.02 «Ритмика»
- ПО.01.УП.03 «Гимнастика»
- ПО.01.УП.04 «Классический танец»
- ПО.01.УП.05 «Народно-сценический танец»
- ПО.01.УП.06 «Подготовка концертных номеров»

ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

- ПО.02.УП.01 «Слушание музыки и музыкальная грамота»
- ПО.02.УП.02 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»
- ПО.02.УП.03 «История хореографического искусства»

Программа учебного предмета «Танец»

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития, раскрытия его внутреннего мира и творческой одарённости.

Программа учебного предмета «Танец» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Учебный предмет «Танец» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст поступающих в первый класс -с шести лет шести месяцев до девяти лет.

Срок реализации программы –2 года.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:
-выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

-приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;

-приобретение детьми опыта творческой деятельности;

-овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

-подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Цель программы:

Создание условий для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретения ею в процессе освоения учебной программы «Танец» танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- формировать знания основных элементов классического, народного танцев;
- формировать знание об особенностях массовой композиции, сценической площадки, рисунка танца, слаженности и культуры исполнения танца;
- формировать умения исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- формировать умения ориентироваться на сценической площадке;
- формировать умения самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- овладевать различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- формировать навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- овладевать первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- формировать навыки комбинирования движений;
- воспитывать навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.
- формировать и корректировать характер ребёнка в коллективе;
- формировать устойчивое чувство ритма, темпа, характера танца.

Форма проведения аудиторного учебного занятия -мелкогрупповой урок.
Продолжительность занятия – 40 минут.

Разработчик: Дьячкова Е.А. – преподаватель высшей квалификационной категории
МБУДО «ДШИ №1»

Программа учебного предмета «Ритмика»

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития, раскрытия его внутреннего мира и творческой одарённости.

В рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» учебный предмет «Ритмика» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей обучающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку соответственно её структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. «Ритмика» как предмет представляется непосредственной, интуитивной и, одновременно, осознанной реакцией движений на музыку. Ритм, рассматриваемый в единстве с другими средствами музыкальной выразительности, является специфической особенностью данного предмета.

Программа учебного предмета «Ритмика» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86). Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Учебный предмет «Ритмика» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст поступающих в первый класс -с шести лет шести месяцев до девяти лет. **Срок реализации программы –2 года.**

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:
-выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Цель учебного предмета: развитие музыкально-ритмических и двигательнотанцевальных способностей, учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи учебного предмета:

- формировать знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- формировать знания понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- формировать первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- формировать представление о длительностях но шагами;

- развивать умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- развивать навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- развивать навыки сочетания музыкально

- ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Основной формой учебных аудиторных занятий является мелкогрупповой урок.

Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Разработчик: Дьячкова Е.А. – преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ №1»

Программа учебного предмета «Гимнастика»

Программа учебного предмета «Гимнастика» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Учебный предмет «Гимнастика» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст поступающих в первый класс -с шести лет шести месяцев до девяти лет. **Срок реализации программы –2 года.**

Программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей обучающихся и направлена **на:**

-выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

-приобретение учащимися знаний, умений и навыков, позволяющих творчески исполнять хореографические номера в соответствии с необходимым уровнем мастерства;

-приобретение детьми опыта творческой деятельности;

-подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Цель программы:

- создать условия для обучения и овладения учащимися специальными

знаниями, умениями и навыками двигательной активности, способствующими формированию правильной осанки, укреплению мышечного корсета и мышечно-связочного аппарата, укреплению дыхательной мускулатуры и диафрагмы, развитию гибкости, выносливости.

Задачи учебного предмета:

сформировать знания об анатомическом строении тела;

обучить приемам правильного дыхания для укрепления мышц сердечно-сосудистой и дыхательной системы;

развивать природные способности учащихся, прививать тягу к сознательному изучению движений и освоению знаний;

развивать двигательный аппарат ребенка и оснащать его необходимыми двигательными навыками: гибкостью, точностью, легкостью, устойчивостью, танцевально-ритмической координацией и выразительностью;

способствовать воспитанию психологических качеств личности: организованности, дисциплинированности, аккуратности, выносливости;

- учить выполнять комплекс упражнений на развитие мышечно-связочного аппарата, гибкости корпуса, укрепление мышечного корсета и формирование правильной осанки;
- развивать интерес у учащихся к здоровому образу жизни, формировать знания о роли физической культуры и спорта;
- знакомить с правилами безопасности при выполнении физических упражнений.

Программа предполагает индивидуальный подход к обучающимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия -мелкогрупповой урок.

Продолжительность занятия – 40 минут.

Разработчик: Венедиктова Е.Ф. - преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ №1»

Программа учебного предмета «Классический танец»

Программа учебного предмета «Классический танец» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму

содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и «Положения о порядке и формам проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Учебный предмет «Классический танец» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст обучающихся, принимающих участие в реализации программы -с восьми лет шести месяцев до семнадцати лет. **Срок реализации программы -6 лет.** Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Цель программы:

-Создание условий для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области классического танца.

Задачи учебного предмета:

- освоить правильную постановку корпуса, ног, рук, головы;
- развивать умение самостоятельно преодолевать технические трудности при тренинге

классического танца и разучивании хореографического текста;

- формировать знания по терминологии классического танца, правил исполнения и метrorитмических раскладок при исполнении программных движений классического танца;
- формировать знания о средствах создания образа в хореографии и принципах взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- формировать знания об особенностях рисунка классического танца и взаимодействия с партнерами на сцене;
- развивать координацию и культуру движений рук и ног;
- развивать природные способности учащихся, технику прыжка и вращения, элевацию и апломб;
- способствовать формированию и развитию хореографической памяти;
- способствовать воспитанию музыкальности, пластичности, выразительности исполнений программных движений;
- формировать навыки исполнения на сцене произведений учебного хореографического репертуара и работы в ансамбле, а также умения распределять сценическую площадку и сохранять рисунок танца;
- формировать интерес учащихся к хореографическому искусству;
- формировать личность учащегося через выявление и развитие его творческого потенциала.

Форма проведения аудиторного учебного занятия -мелкогрупповой урок. Продолжительность занятия – 40 минут.

Разработчик: Изгагина Е.В. – преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ №1»

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец»

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Учебный предмет «Народно-сценический танец» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст обучающихся, принимающих участие в реализации программы -с девяти лет шести месяцев до семнадцати лет. **Срок реализации программы -5 лет.** Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на домре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

-подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Цель программы:

- Создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретения в процессе освоения программы танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- сформировать знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- сформировать знание балетной терминологии;
- сформировать знания об элементах и основных комбинациях народно-сценического танца;
- сформировать знания об особенностях постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- сформировать знания о средствах создания образа в хореографии;
- сформировать знания о принципах взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- развивать умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- развивать умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- развивать умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- развивать умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- развивать умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- развивать умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- развивать навыки музыкально-пластического интонирования.

Форма проведения аудиторного учебного занятия -мелкогрупповой урок. Продолжительность занятия –**40 минут**.

Разработчик: Изгагина Е.В. – преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ №1»

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров»

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст поступающих в первый класс -с шести лет шести месяцев до девяти лет. **Срок реализации программы –8 лет.** Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или

среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:
-выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
-приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
-приобретение детьми опыта творческой деятельности;
-овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
-подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Цель программы: Создание условий для развития танцевально-исполнительских способностей, учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых им для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.

Задачи учебного предмета:

- формировать умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- развивать танцевальность, чувство позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развивать музыкальность, координацию движений;
- развивать чувство ансамбля, двигательные-танцевальные способности, артистизм;
- развивать умения осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- формировать опыт творческой деятельности и публичных выступлений;
- стимулировать развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- формировать умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- формировать у детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Форма проведения аудиторного учебного занятия—мелкогрупповой урок.
Продолжительность занятия – 40 минут.

Разработчики:

Венедиктова Е.Ф.- преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ №1»

Изгагина Е.В. - преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ №1»

Дьячкова Е.А. - преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ №1»

Программа учебного предмета «Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных

общеобразовательных программ в области хореографического искусства «Хореографическое творчество по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области хореографического искусства Учебный предмет «Слушание музыки» относится к обязательной части образовательных программ. Возраст поступающих в первый класс -с шести лет шести месяцев до девяти лет. **Срок**

освоения программы – 4 года.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, слуховых навыков, позволяющих воспринимать и анализировать музыкальные произведения;
- подготовку учащихся к систематическому изучению курса музыкальной литературы.

Цель программы – воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области хореографического искусства.

Задачи:

- осознать мир музыкальных звуков через чувственное восприятие характера музыки;
- освоить первоначальные понятия о музыке;
- приобрести необходимые качества слухового внимания, умения следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознать и усвоить некоторые понятия и представления о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопить слуховой опыт, определенный круг интонаций и развить музыкальное мышление;
- увлечь, заинтересовать ребенка процессом слушания музыки через эмоциональные, эстетические переживания от прослушанной музыки;
- накопить музыкальные впечатления через личный опыт и переживания от прослушанной музыки;
- создать базы музыкальных впечатлений, первоначальных знаний;
- накопить опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох, направлений, стилей;
- расширить эмоциональное отношение к музыке на основе восприятия;
- получить знания о музыке как виде искусства и её основных составляющих (в т.ч. о музыкальных инструментах, музыкальных коллективах – хор, оркестр; освоение основных музыкальных жанров);
- сформировать умение анализировать и выражать свои впечатления от прослушанной музыки;
- осознано понимать связь музыки и движения;
- сформировать умение провести ассоциации с фактами своего жизненного опыта, умение сравнить музыку с произведениями других видов искусства;
- помочь развитию музыкальных способностей и развить умение применить полученные знания на теоретических и специальных предметах;
- развить музыкальное мышление, творческие способности, воображение учащихся;
- способствовать развитию интереса детей к познанию классической музыки и сопоставлять её с окружающей жизнью;
- воспитывать желание слушать и исполнять музыку;
- поддерживать проявление оценочного отношения к музыке, способствовать воспитанию музыкального вкуса;
- развить способность запоминать музыкальное произведение, анализировать его.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими «учебными предметами, «Музыкальная литература», «История хореографического искусства» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории искусств, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области

хореографического исполнительства.

Программа предполагает дифференцированный подход к обучающимся. **Форма проведения аудиторного учебного занятия** – мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

Разработчик: Андриянова Н.Е. – преподаватель теоретического отделения МБУДО «ДШИ №1»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» (хореография)

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хореографическое творчество». Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст обучающихся – с десяти лет шести месяцев до пятнадцати лет. **Срок реализации программы – 2 года**, в 5 и 6 классах.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и **направлена на:**

- приобретение обучающимися знаний и навыков для слушания серьёзной музыки;
- развитие интеллектуального и образного мышления;
- закрепление меж предметных связей со специальными предметами.

Цель программы – Создать условия для воспитания осознанного восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, в том числе балетной музыки; направить полученные знания, умения, навыки на их активное использование в практической деятельности на других предметах дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Задачи учебного предмета:

- развивать интерес учащихся к музыкальному искусству;
- развивать умение ориентироваться в особенностях традиций зарубежной и отечественной музыкальной культуры;
- развивать умение ориентироваться в основных исторических периодах развития музыкальной культуры, в творческом наследии выдающихся зарубежных и отечественных композиторов;
- формировать знание основных музыкальных терминов, элементов музыкального языка, принципов формообразования;
- развивать умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных стилей и жанров, в том числе – в классическом балетном репертуаре;
- развивать умение осуществлять анализ элементов музыкального языка, жанровых особенностей, образного содержания и формы произведений;
- развивать умение анализировать принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- развивать навыки по восприятию музыкальных произведений, умению выражать к ним свое отношение
- создавать музыкально-теоретическую базу.

Форма проведения аудиторного учебного занятия–мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия –**40 минут**.
Разработчик: Родионова А.В. – преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ №1»

Программа учебного предмета «История хореографического искусства»

Программа учебного предмета «История хореографического искусства» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Учебный предмет «История хореографического искусства» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст обучающихся, принимающих участие в реализации программы -с двенадцати лет шести месяцев до семнадцати лет. **Срок реализации программы –2 года**. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся, уровнем сформированных умений и навыков, позволяющих грамотно оценивать произведения хореографического творчества и **направлена на:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Цель программы: создание условий для художественно-эстетического развития личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- формировать знания об основных этапах развития хореографического искусства;
- формировать знания об основных отличительных особенностях хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- формировать знания об основных этапах становления и развития русского балета;
- формировать знания о средствах создания образа в хореографии;
- формировать знания о принципах взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- систематизировать информацию о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;

- формировать умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;
- развивать умение работать с учебным материалом;
- способствовать формированию навыков диалогического мышления;
- овладевать навыками написания докладов, рефератов.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - мелкогрупповой урок, который проводится 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия – **40 минут**.

Разработчик: Изгагина Е.В. – преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ №1»